Año VII — La Plata, 1ª quincena de Junio de 1925 — Núm. 146

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
59 NÚM. 818

IDEAS

SUSCRIPCIÓN MENSUAL . . 0.20
NÚMERO SUELTO 0.10

Publicación quincenal | Editada por la Agrupación del mismo nombre | Administrador: Ovidio Ricetti

Juan Prince

Once meses lleva ya postrado en cama, este joven compañero nuestro, víctima del doloroso suceso de todos conocido, y de resultas del cual quedó en estado de parálisis. Pero internado en el hospital Durand, de Buenos Aires, se observa en su estado, una lenta y progresiva mejoría, que ha dado a los facultativos que lo atienden, la esperanza de un completo restablecimiento.

Para ello es necesaria una larga y costosa cura. Es por esto que pedimos la ayuda pecuniaria de todos los que desean verlo reintegrado a la lucha por la propaganda de nuestras ideas, a la que dedicó siempre el esfuerzo de su tenaz voluntad y sus generosas energías.

Que nadie niegue, pues, su apoyo a nuestra iniciativa, de cuyos resultados **damos cuenta en la página sexta de este número.**

LAS ULTIMAS HUELGAS

Los obreros huelguistas de La Plata han vuelto al trabajo. Nos entristece el decirlo; deseábamos haber podido decir lo contrario para el bien de los que afrontaron los días de paro, como por el bien general de las manifestaciones rebeldes, estimuladas por una derrota de los capitalistas y mandatarios.

Pero no ha sido así, y sin decepcionarnos por ello, lo lamentamos.

Para ir a la huelga es necesario tener voluntad, deseos de paro y clara noción del objetivo a alcanzar y de los medios a desarrollar. Ir a la huelga porque sí, con desgano, porque los demás van, es un modo de no hacer huelga o de condenarse de antemano al fracaso. Y es triste compañeros, es humillante, volver con la cabeza baja, a obedecer al mismo amo que poco antes quisiéramos con nuestra actitud someter. Nos invade esa tristeza; parécenos que algo de nosotros hubiera ido también a humillarse ante el intendente, el cosaco y el gerente esclavizador.

Los cocheros, como informamos en el número anterior, volvieron al trabajo el 22, abandonando a los chauffeurs que resistieron hasta el 1º. después de haber sido expulsados de la Intendencia de donde aún esperaban algo . . . y de una infructuosa tentativa de huelga el 25, en Buenos Aires, resolvieron volver al trabajo, luego de asambleas tumultuosas en las que hubo un herido de escasa importancia, ocupando el centro de la calle 44, no donde querían ellos ni tampoco donde quería el intendente y si en el lugar de transacción que éste ofreciera y que tan valientemente desecharan, sosteniendo durante 25 días un movimiento que salvo dos o tres carneros, ofreció un buen aspecto de solidaridad.

Al final, cocheros y chauffeurs resolvieron hacer huelga todos los domingos en señal de protesta, pero aparte del domingo pasado, estos buenos propósitos no se cumplirán. Tan lindo que hubiera sido conquistar el descanso dominical, sin necesidad de ninguna sanción legal!...

Los tranviarios de la Compañía La Plata (la inglesa) iniciaron el paro el 25 a la madrugada, expontaneamente, con solo veinte o treinta que hicieron punta bastó para que el gremio abandonara el trabajo hasta el cinco. Sus condiciones de trabajo son demasiado miserables y pedían que se retiraran unos carteles insultantes que la empresa habia colocado en los coches, incitando a los pasajeros a vigilar a los obreros, no favoreciendo "el remolque" o "tragada de boletos" a que la miseria obliga a los guardas; pedían que en vez de los tres cuarenta que se les paga en los dos primeros años, se les pagara cuatro pesos cincuenta o cinco; que en vez de trabajar nueve horas y media en el espacio de veinte y una, se trabajaran ocho en el espacio de doce; que se cerraran adelante y atrás los coches, pues trabajan a la intemperie y que se les diera un traje . . . por año, traje que ellos pagan a más de dos pesos por carnet, otro para una sociedad mutualista de la empresa cuyos servicios les son desconocidos y sufriendo continuas suspensiones; todo por tres pesos cuarenta diarios.

Los crumiros y los inspectores de siempre, no faltaron. Los huelguistas desecharon la intervención del departamento de Trabajo, gesto digno de aplauso y buen ejemplo para los conductores de otros gremios, pero al fin tuvieron que volver, aguijoneados por el hambre, al yugo diario.

Un mitin que realizamos conjuntamente con los huelguistas, fué disuelto por la policía, que custodió armada, los coches manejados por traidores.

Las huelgas han pasado, pero el conflicto queda en pié; la esclavitud se mantiene. Es necesario que los obreros mediten mucho sobre lo pasado, estudien totalmente la causa de sus dolores, hagan claridad en sus conciencias y en la de sus compañeros, para que la revancha sea, para que mañana, más amigos más dispuestos, ganen la calle, no por la simple mejora de ayer, sino para el triunfo total, la abolición de toda autoridad y de toda propiedad. Es nuestro mejor anhelo.

DE LA LIBRE ASOCIACION

No se concibe la vida en anarquía sin la amplia ejercitación del libre acuerdo, norte del libre exámen y condición «sine qua non» de toda libre asociación.

Sobre estas líneas generales es que trabajamos nuestras ideas, luchamos por nuestros ideales, con la convinción que un día — glorioso y anhelado día — fulgurarán en la tierra sobre la que hoy, la sinrazón y el dogmatismo triunfan y en que la imposición y el autoritarismo nos aplastan. Será la libertad bendiciendo las obras de los hombres.

¿Qué hemos de hacer para que tan bellas cosas sean? Abolir toda fuerza impositiba, que pesando sobre nosotros, nos impida desarrollar ampliamente nuestra personalidad en el sentido de nuestras inclinaciones y de nuestros deseos. Pero, y ahí el problema, hay agentes materiales y agentes morales que gravitan sobre el individuo. Los primeros — gobiernos, policías, jefes, capataces, etc. — desaparecerán con el derrumbe físico — permítasenos el término — de la sociedad autoritaria. Es lo externo, lo primario, aquello que nos hiere a simple vista más directamente, lo que despierta rápida rebeldía, y por lo tanto, lo fácil de aniquilar. ¿Pero lo otro, lo abstracto, lo que agudiza dolores, nos desgarra y nos amarga, sin darnos cara, sin decirnos quién es y qué fin persigue, el invisible convidado de piedra de todas nuestras alegrías y de todos nuestros buenos propósitos, lo destruirá también la revolución externa, el hecho material, la bandera roja y negra ondeando sobre todas las bastillas de la tiranía, caerá también para in eternun como cae la cabeza del malvado al golpe de la guillotina?

El anarquismo como conjunción de ideales políticos, económicos y filosóficos, debe operar al par que la revolución finiquitizadora de tiranías, esa otra más grande y más duradera, de revolución moral, subjetiva, creadora. No voltear por el hecho de voltear, sino para elevar valores nuevos, para cumbrear una más elevada personalidad. trabajada en nosotros, valorizada en nuestro esfuerzo, ennoblecida por nuestras angustias creadoras, engrandecida por su belleza ideal y por su robustez ideológica. Para que la sociedad libre sea, es necesario, parafraseando una concisa expresión de Prince, "que los individuos y las masas estén *saturados* de libertad", que aporten su caudal de raciocinio, de comprensión, de franqueza y de lealtad al medio social; entendiendo que si la sociedad es una necesidad para el progreso de la humanidad y para el bienestar personal, no es una obligación, aceptable por el individuo, a costa de sus anhelos y de sus modalidades. Donde hay obligación, forzamiento, no hay alegría [illegible] hay bienestar y no es posible labor libertaria alguna.

De ahi que digamos que para la exist[illegible]e la armonía del acuerdo libre, es necesario desarrollar las capacidad[illegible]as para no cegarse por fanatismos, sinrazones, capaz de rebelarse cu[illegible]l conjunto pretenda anular sus conveniencias pasionales, intelectuales [illegible] materiales, e incapaz de intentar, por un privilegio de capacidad o de intel[illegible]encia, de atentar contra las conveniencias pasionales, intelectuales o materiales del conjunto, buscando en el libre exámen, las individualidades afines, acordes en un fin u obra dada y dispuestas a cooperar sin la mengua de nadies.

Destruiráse así la "obligación" de ser sociables, estableciendo un más grande valor: la necesidad de asociarse en afinidad de modalidades y en identidad de propósitos.

No aceptemos la asociación de los hombres por la asociación misma, como no hemos de destruir por la destrucción en sí. Elevemos valores nuevos, reflexivos, acordes, libertarios, en fin y en suma, trabajemos en el individuo la conciencia social, y la obra anarquista será.

Un homenaje

Indescriptiple ha sido el éxito de las fiestas que en homenaje a los 25 años de reinado de Victor Manuel, se realizó en todo el mundo, en todo el mundo donde hay italianos, se entiende, e italianos de la familia de chupamedias y chupacirios tan corriente en este siglo.

Aquí, en la Argentina, nos portamos como dignos descendientes de gringos y la "serata di gala" en el teatro Colón de B. A, donde asistió el presidente de la república, ministros, diputados, cónsules, militares y demás escoria social, resultó lucidísima. Lástima que no bien comenzado el acto de pleitesía al tirano hijo de tiranos, junto al himno nacional y a la marcha real italiana, surgió de pechos varoniles el himno antifascista, voces nuestras que clamaban por todas las victimas de los Savoia, por el dolor, la sangre y la miseria de esa tan grande y martirizada Italia.

Y al par que los cantos, miles de volantes acusadores inundaban el lujoso salón, golpeando con sus verdades la cara de los cómplices ahí reunidos; y mientras los más huían horrorizados, los menos iniciaban una "expedizione punitiva", frustrada por la energía de los compañeros.

De resultas de este bello gesto doce compañeros han sido encarcelados y se trata de procesarlos por . . . decir verdades, como tratáran de hacer con Leval y Aguzzi, por haber hablado ese día en un mitin contra el fascismo.

Que este simpático ejemplo tenga eco en los libertarios es lo que deseamos y, deseamos también, que no se eche en olvido la situación de esos presos, a quienes, mañana quizá, tengamos que rescatarlos de sus verdugos.

Importante

Comunicamos a los compañeros suscriptores de "Ideas", que toda relación con el periódico, propaganda, valores y anexos deben dirigirla a la nueva dirección: **Ovidio Ricetti calle 59 No. 818**

«La vida no es nuestra, es de otros. Es de las generaciones que la aguardan desde el fondo de las épocas futuras. Es para ellas. En ellas resplandecerá. No somos los dueños, sino los dspositarios de la vida. Por eso el amor es una deuda, y está hecho de sacrificio. No nos entregamos solamente, sino que nos devolvemos.»

Crítica anatómica

Partamos del hombre. Aquí la mesa de practicar la vivisección (del alma) de las idea.

Una idea fija, más allá del alcance de la razón, cae en el mito.

Este mito se engrandece a "medida" que arraiga la creencia fuera de si.

Dios como ídolo, hace del hombre una ficción, es decir, el mito es el hombre, dios la realidad.

Los valores humanos (impresiones, sensaciones, instintos, pasiones,) quedan asi reducidos ante la divinidad. Hay que pensar con la cabeza del mito.

Esta divinidad es la impotencia, gestación o imaginación del hombre simulador.

No todo lo que se dice se siente y lo que se exterioriza se piensa. el digesto impera.

Hay quien lleva en los labios una idea y en el fondo la máscara de esa idea.

No todo lo que sale a la superficie es verdad.

¿Quién es el valiente, capáz de decir "su" verdad? El que desafie las circunstancias.

Entre el pensar y el simular, hay poca diferencia. ¿No se piensa por cálculo?

Ahí esta la simulación, la hipocresía.

En el plano de las ideas, muchos valores falsos pasan por oro de ley. La educación es uno.

Asimilar, no es crear.

Vemosmás de un cerebro hueco, romos para pensar (de adentro hacía afuera) pero que en cambio sufren su flaqueza con una agudización del lenguaje.

Todo lo es el método.

Es fácil sorprender una dialéctica de estómago, sexual, morbosa, simuladora.

El hombre en la vida social alarga más las uñas que las ideas, dilata mas el buche que el cerebro.

Cuanto más se amplían las necesidades materiales, más se reduce, se encoge y se limita el espiritu de libertad.

¿No hay quien ajusta las ideas al cerebro como los zapatos a los pies? Que hable el maestro.

En el campo anarquista se nota eso un ajuste programático o mejor un retorno al ídolo, al molde, a la fe caduca, simulada.

Ese ídolo está fuera en el «altro», jamás en el «ego», en la multitud, nunca en el individuo.

No se tiene la valentía de decir «yo» pero se dice «nosotros, vosotros, ellos la humanidad», todos fantasmas abstractos.

¿No se niega al hombre en nombre de la familia, del grupo, de la sociedad, del Estado?

Mi razón esta «aquí», en mi existencia y no en el derecho, que me adjudiquen para los otros.

El conjunto no existe ni opticamente. Se simula y en realidad el «uno» se bifurca y pierde en la ecuación.

Soy «un hombre» se dice, y no soy hombre.

¿La diferencia? En el «uno» y en el «soy» en el si y el no. El hombre número deja de ser entidad hombre. ¿Se entiende?

Vayamos más lejos.

Yo debo ser lo que mi vecino quiera que sea; yo debo de pensar con la cabeza de mi vecino; yo debo de someterme al derecho social; yo debo de caminar con los zancos que me da el Estado; yo debo de comer cuando me lo indiquen las agujas del reloj yo debo de ser todo, menos "yo". ¿Y en nombre de qué esta anulación del individuo?

En la conservación de las costumbres, de la moral, de los derechos, de las pragmáticas, de la economía. De un simulacro.

¿En nombre del ídolo? Caiga todo y quede el hombre en piè, afirmando la vida, su vida. Hasta hoy el hombre ha sido un simulacro. Todo ha contribuido a su castración como organismo vital íntegro. Padre, maestro y...

La vida del hombre ¿no se la reparten entre el padre y la madre; el maestro y el burgués, el militar y el sacerdote, el juez y el Estado? ¡Oh la educación del castramiento!

Nos dan ganas de incendiar el alfabeto, ese molde de Procusto, y aventar las cenizas al infinito. De ahí parte, ahi está todo ese enmarañamiento de simulación e hipocresía que envuelven al hombre, que lo suprimen para la acción libre en la vida.

Sí, cuando no se tropieza con el fatalismo: "así lo quiere la suerte", se tropieza con el otro: "es el destino". ¿Qué decís a esto?

Hasta tanto el hijo se considere como propiedad paterna, súbdito del Estado, ciudadano de "una" patria, apéndice de una máquina militar, herramienta de alquiler para la explotación, el pensamiento libre será atrapado entre las mallas más detestables. La simulación está en las ideas cuando hablan las conveniencias por boca del orden.

El hombre no es una ecuación, ní un signo algebráico.

M. MORRIONES

CHARLAS SUTILES

Un fenómeno

Soy buen amigo de Juan el Timorato. Lástima que él no sea buen amigo mío . . .

Hace pocas tardes nos encontramos después de un mes sin vernos.

— ¡Hola ¿Para dónde. ..?

— Iba para tu casa. Pero ya que te encuentro . . . Aquí tienes el libro que me prestaste.

Y me entregó "La conquista del pan". ¡Caramba, me había olvidado del préstamo! ¡Juan el Timorato con un libro anarquista! Porque hay que decir que Juan lee sin descanso. Se devora las novelas Libros de tésis, nunca. No es un muchacho de ideas. El libro devuelto es el primero . . .

— Y ¿que te pareció su lectura?

— No está malo el librito.

— Ah, con que te gustó, hermano. Ya me parecía... Vamos caminando, si no tienes apuro. De paso por casa, te prestaré otro librito bueno.

— ¿Otro? No te molestes. Siento mucho.

— Pero, ¿cómo? ¿No dijistes que te gustó el que te presté? ¿Y entonces . . .

— Si me gustó, pero no me prestes ninguno más.

— ¿. . . ?

— Te voy a ser franco. Tengo miedo de convencerme. . .

— ¡. . . !

Nos despedimos friamente. El libro devuelto fué el primero. . . y el último.

Come frailes

No pasa delante de un fraile sin que le grite: — ¡cuervo!

Cuando discute sobre religión, se pone furioso. Despotrica por cien liberales juntos.

— Si Dios está en todas partes, es un cochino, porqué está en lugares sucios . . .

Más que convencer, asusta. Es el dogmático de la antireligión.

— La religion es una mentira; los curas son unos vividores, etc. etc. Y repite mil veces sus mismos argumentos. Una vez le dije;

— Para exponer la verdad no hay qué ponerse furioso.

— Entonces Ud. no ama la verdad.

— La amo con pasión, pero sin furia. La furia estrangula la razón.

— A quienes hay que estrangular es a los curas, querido amigo . . . Lo dejo con sus razones y me voy.

No pasa ni un año. Me olvido del personaje. Pero, una noche, volviendo del centro de la urbe, noto un bullicio de alegría. Me mezclo a los curiosos. Baja de un hermoso cupé la pareja matrimonial: ella, ya entrada en años; él joven, y ¡cosa rara! el «come frailes», más gordo y menos furioso que nunca. El corazón me dá un vuelco. Sigo mezclado a los curiosos. Miro por los balcones de la casa rica. Este es el cuadro! Ella, viejona y fea; y él, pescador de dotes. Enfrente de ellos, el cura bendice la unión. El cuadro me produce náuseas. No puedo cortar una sonrisa de pena. Dios está en todas partes, ciertamente. . . .

Racional

Quiere mucho a sus hijos. Él afirma que los quiere con locura. Pepito y Luis tienen ocho y diez años. No van a la escuela del Estado. Van a la escuela racional. Son dos capullos que se abren al amor y a la vida. . . .

Conozco a este padre por lo que el dice de sí mismo. Lo veo hablar siempre de libertad en donde se encuentre y por cualquier motivo. La libertad se gasta en aquella boca. . . .

"— El niño debe ser libre. Si le quitamos la libertad, le quitamos la luz a un pájaro —" dijo cierta noche.

Todos le dieron la razón. Y el buen padre sonreía. No sé porque, Pepito y Luis bajaron la cabeza. Los miré y me pareció que se sentían humildes ante la grandeza moral del padre.

El lunes pasado tenía una noticia que transmitirle. Me dirigí a su domicilio. Al llegar ví la puerta entreabierta. Por ella salía la rudeza de un grito. . . .

— He dicho que hagas lo que yo te mando. . . .

Un niño lloraba a lágrima viva.

— No me pegués, papá. . . .

Comprendí la grave escena. No me atreví a golpear la puerta. . . . El padre sigue hablando de racionalismo. . . .

HIPER

Tigre, Mayo de 1925

PENSAMIENTOS

Para que sepamos vivir en una sociedad libre, necesitamos ser cultivados en ideas y sentimientos de libertad y justicia. La cultura moral e intelectual engendra la armonía en toda organización social.

*

La cultura es propicia a la lealtad y a la rectitud en toda discusión. Oid discutir a un hombre inculto y veréis cuán antipático os resultará.

*

Los miles de crímenes hasta ahora consumados, lo han sido siempre por individuos enfermos. El mal tiene su origen en la sociedad misma, fiel reflejo del individuo que la compone.

*

Cuando el máximo de culura haya armonizado los intereses y las ideas, y roto con los prejuicios y la esclavitud, entonces el vigilante, el juez, la ley, la corrupción, el gobierno en suma, no tendrán más razones de existencia, Porque la conciencia los repudiará.

*

Todas las abstracciones entorpecen la marcha del pensamiento hacia la consecución de lo real. La humanidad necesita del trabajo inteligente sobre lo positivo, para su más pronta liberación.

*

No es debilidad rectificarse ante los propios errores comprobados: por el contrario, es el más hermoso ejemplo de valor.

José Pucci

Hay una cosa más triste aun, si esto es posible, que el espectáculo de la guerra, y es el espectáculo de la quiebra de la razón humana.

*

Cuando pienso en todos los males que he visto y que he sufrido, procedentes de odios nacionales, reconozco que todo eso reposa sobre una grosera mentira: el amor a la patria.

León TOLSTOY

El héroe verdadero es aquel cuya muerte está coronada por una idea, no al torpe a quien se ha dicho "La consigna es morir para favorecer la venta de las gorras de algodón en un país lejano"

PELADÁN

Es sabido que los capitalistas no tienen patria. Van a donde les parece que pueden hallar provecho; sin escrúpulo alguno se hacen tránsfugas. Indiferentemente se ponen al servicio de cualquier potencia extranjera y hasta hostil o enemiga, si las condicioness que les ofrecen son preferibles.

LEVERDAYS

Se castigan los asesinatos que cometen los particulares. ¿Y que se dirá de las guerras y de los asesinatos que llamamos gloriosos porque destruyen naciones enteras? El amor de las conquistas es una locura: los conquistadores son azotes más funestos a la humanidad que las inundaciones y los terremotos.

SÉNECA

EL ARTE Y LA ANARQUIA

I

Sentimiento del lenguaje

El arte purifica las ideas y el sentimiento de los hombres. Por desgracia no se reconoce como un medio de suma importancia en la divulgación ideológica, la comprensión estética del sentimiento.

La preocupación del ser humano absorbe toda su mentalidad y la circunscribe a las relaciones económicas que pueda tener para la conservación de sus energías físicas. La expresión del pensamiento se limita y adquiere una vulgar monotonía, sin anhelar nuevos horizontes.

Es en ese sentido que la cultura del pueblo se despreocupa totalmente. La misma capacitación moral del ser humano no busca el fértil terreno de la pureza idealista para roturarlo y arraigarse en sus surcos. ¿Cuál puede ser el medio eficaz para infundir la necesaria comprensión del sentimiento? Solo la intensificación del Arte puede trasmitirla. La idea se templa al calor único del espíritu sensible.

El hombre se degrada día a día. Su entendimiento perece al contacto con la realidad social. Hosco y árido como una peña, sobre su lomo abrupto no florece ni un simple botón de lirio. Pasamos junto a un grupo de hombres, y el agrio lenguaje que escuchamos, mezcla de bilis e ignorancia, no aporta ni un àtomo de emoción. Por el contrario, hiere y lastima la dignidad del semejante, como si así quisiera reconquistar su dignidad perdida. La sociedad actual impone que cada cual triture su sentimiento entre los engranajes del automatismo. Y el hombre doblega su escasa fuerza de voluntad ante la palabra máxima del régimen: ¡obedece!

Se extiende la creencia equívoca de la inutilidad del sentimiento. Hay entre los defensores de las ideas sociales una opinión forzada. Reducen la actividad subversiva a la simple lucha de clases, sin percatarse que así como el capitalismo posee en sus manos la riqueza económica, también la riqueza de todo está en poder de la autoridad bajo sus mil formas, y la lucha es entonces social. El Arte a su vez es instrumento de la injusticia, y si el trabajador se desinteresa por esta manifestación de la cultura, comienzan a invadir, con entusiasmo lucrativo, en el terreno de las bellas artes y de la literatura, pornografismos insanos del pensamiento con título realista, tonalidades ríspidas en el lienzo y plasmaciones pastosas del cincel. El Arte se vuelve entonces el culto de Creso. La conciencia del artista se liga así a una fuerza extraña al Arte que impulsa sus deseos, sucumbe ante la ambición personal enaltecida por la decrepitud artística del público. El beneficio social desaparece, y solo se encumbra el egoísmo del gusano que roe la posible posteridad de su obra...

El hombre se impone a sí mismo la muerte del sentimiento, como espantosa regresión del espíritu. El siglo civilizado en que vivimos normaliza en la brutalidad sus ambiciones bastardas. Cada individuo lleva el estigma del siglo. Los que borran ese cruel estigma de su alma, ni aún ellos se libertan del todo.

El Arte tiene un lenguaje múltiple, se expresa en miles de formas, pero ninguno es más útil que el lenguaje hablado o escrito. De como expresamos nuestros motivos interiores, modulados en frases impregnadas de sentimiento, depende el grado de libertad moral que hayamos alcanzado. Nada más difícil que la sencillez. Amamos con alma y vida la literatura sencilla, la poesía de estrofa pura, todo lo que llegue al corazón del pueblo. ¿Acaso nuestras hermosas ideas de fraternidad universal hubiesen sido comprendidas por la multitud sufriente, si el profundo estilo de un Kropotkin o un Reclus, en sus amplias filosofías, no hubiese estado embebido en arte o literatura sencillamente sublime?

No creamos por esto que sea el Arte en si quien cambia la moralidad humana, orientándola en buen sentido. El Arte es el continente, la forma exterior. La idea es el contenido, lo que orienta. "En toda idea de renovación y de revolución, el arte y la poesía son ciertamente factores que tienen su importancia y que contribuyen útilmente; pero se trata de una importancia secundaria muy relativa, pero nunca ni en cualquier modo tal que pueda imperar y tener derecho a guiar la acción individual y colectiva por los solos efectos estéticos que se puedan obtener. Independientemente de la bondad intrínseca de una idea, el arte se apodera de ella y la embellece a gusto suyo, aún a riesgo de transformarla del todo con tal de que pueda hallar nuevas formas de belleza." (Fabbri)

Una idea expresada sin belleza de forma pierde su mayor fuerza ascendiente de convicción. El lenguaje en las ideas tiene una doble virtud: la de hacerlas comprender mejor y la de purificar nuestra sensibilidad. De aquí la necesidad de hacer intervenir al Arte como factor educativo del sentimiento estético.

II

Definición del Arte

La Estética no determina precisión en su estudio. ¿Quién afirmaría donde se halla el punto terminal de la Naturaleza y el punto inicial del Arte? El Arte emerge de lo natural, le da su expresión de vida en sentimiento, y el Arte resulta así la expresión de la Naturaleza. Nos guiaremos con esta propia definición, que no podríamos considerar exacta frente al esfuerzo repetido de los hombres tendiente al mismo fin, pero que nos parece útil para encauzar nuestro pensamiento entre las definiciones agenas.

Si el Arte es la Naturaleza expresada en lo bello, la misma expresión de lo grotesco y horroroso haría que el Arte superase a la Naturaleza. Para describir la miseria y el dolor del trabajo esclavizado, fuera preciso el dolor y la miseria del cuadro natural, profundizada en la tela, la cuartilla o el mármol. Dolor y miseria que se sienten mejor a veces que en la realidad cuando el que los traza en su imaginación ardiente pone la hondura de su vida martirizada por el enorme desequilibrio social.

El que desea una humanidad libre, sin rencores y sin miserias, ama a su vez el arte libre y natural como la clara idea de su cerebro.

El Arte y la idea se buscan para fraternizar en el ritmo del verso y de la línea, en la sublime forma pentélica o en el lírico arrebato de una estrofa. El arte sin la idea es un corazón sin sangre, una flor sin perfume, un cielo sin resplandor, un bólido que cruza el espacio sin noción de su trayectoria, una cabeza sin cerebro, un molde sin contenido, un crisol sin el metal fundente que le brinde su roce perfectible.

El arte es libre con la idea que lo enciende. La sombra mediocre lo esclaviza. Orfebre, compositor, poeta: meros accidentes, solamente medios. El fin es la libertad del hombre. El Arte lo enuncia en su canto de porvenir. Mediocre o genial, el Arte es siempre la expresión moral de la época en que vive. Como un arco tendido, no se atan a sus plantas cadenas de impostura, ni se inyecta de morfina, ni se emborracha con el ajenjo de la desolación espiritual, ni canta la depravación burguesa. Es altanero como la vida ante los explendores naturales, no híbrida y morbosa coqueta de salones. Baja al pueblo con su instinto febril, y el pueblo insurge entonces su abatimiento con el canto luminoso de la rebeldía pura. Renueva sus principios viejos y corre bullente en sus venas el ardor de los glóbulos rojos.

"El Arte es la Vida", ha dicho Guyau. El Arte vive realmente en la Idea, palpita y se extremece en ella, del mismo modo que la Idea, se purifica en el arte. Nuestros principios aspiran a la liberación humana. Vive en nuestra idea la humanidad del porvenir. Nuestro arte encierra una sublime aspiración futura.

El Arte y la Humanidad escogen idéntico sendero de perfección, se estrechan en un connubio tan íntimo, que no se sabe a decir verdad, "si el Arte es obra natural o la Naturaleza una obra de Arte." El arte natural es el más humano porque resplandecen en él los deseos de todos los hombres y la maravilla oculta de todos los objetos.

Arte natural es el nuestro. Así lo definimos: *la naturaleza expresada en lo bello.*

E. ROQUÉ

(CONTINUARÁ)

El arte y la ciencia

Hay muchos espíritus adocenados en nuestros días que dicen y repiten: «La poesía se va.» Esto es como si dijéramos: «Ya no hay rosas; la primavera ha muerto; ya no sale el sol; recorred todos los prados de la tierra y no encontraréis una sola mariposa; ya no alumbra la luna, ni canta el ruiseñor, ni ruge el león, ni se remonta el águila; ni los Alpes ni los Pirineos existen; ni hay hermosas muchachas, ni gallardos mancebos; ni nadie piensa en las tumbas; ni la madre piensa en sus hijos; ni brilla la luz del cielo; ni vive el corazón humano.»

Si fuera dado confundir lo contingente con lo eterno, diríamos que lo contrario es la verdad. Nunca han sido como ahora ni más profundas ni más altas las facultades del alma humana, abierta y enriquecida por el surco misterioso de las revoluciones.

Esperad un poco, dejad que se realice la salud social por la enseñanza gratuita y obligatoria cuya realización se logrará en un cuarto de siglo, y representáos la incalculable suma de desarrollo intelectual que contiene la frase de «¡todos saben leer!». La multiplicidad de los lectores es la multiplicación de los panes. Cuando Cristo creó este símbolo presintió la imprenta. El prodigio que representa la aparición del libro es su verdadero milagro. Cinco mil almas, cien mil almas, toda la humanidad puede alimentarse con él. La invención de la imprenta por Gutemberg está contenida en la multiplicación de los panes por Cristo. Una semilla anuncia la otra.

¿Qué es el género humano desde el origen de los siglos? Un lector que ha deletreado durante mucho tiempo y que muy pronto sabrá leer.

El niño de edad de seis mil años ha ido desde los primeros momentos a la escuela de la Naturaleza. No teniendo otro libro, ha deletreado el Universo. Las nubes, el firmamento, los meteoros, las flores, los brutos, los bosques, las estaciones y los fenómenos constituyen sus primera enseñanza. El pescador de Jonia estudia la ola, el pastor de Caldea deletrea la estrella. Después, ¡progreso sublime! vienen los primeros libros. El libro es todavía más grande que el espectáculo del mundo, porque al hecho añade la idea. Si hay algo más grande que Dios visto en el Sol, es Dios visto en Homero.

El Universo sin libro es la ciencia que se bosqueja, y con el libro es la aparición del ideal modificando el fenómeno humano. Donde antes solo se manifestaba la fuerza, se manifiesta el poder. El ideal aplicado a los hechos reales constituye la civilización.

Empieza la obra a poesía escrita y cantada como deducción magnífica y eficaz de la poesía contemplada. Importa consignar este hecho verdaderamente maravilloso: mientras que la ciencia soñaba, la poesía laboraba. El pensador aleja la ferocidad con el sonido de la lira.

Ya hablaremos del poder del libro; no insistamos en este momento. Muchos escritores y pocos lectores; tal ha sido el estado del mundo hasta el día, pero el cambio se anuncia. La enseñanza obligatoria es la luz reclutando almas. El progreso se realizará en lo sucesivo por el aumento de la legión de personas cultas. El diámetro del bien ideal y moral corresponde siempre a la extensión de la inteligencia. El corazón vale lo que vale el cerebro.

El libro es el instrumento de esta transformación. La humanidad necesita vivir de la luz. La lectura es la nutrición. De aquí la importancia de la escuela, que corresponde siempre al grado de civilización. Por fin, el género humano va a abrir el gran libro. La inmensa Biblia humana, hecha por todos los profetas, por todos los filósofos, va a resplandecer y a iluminar en el foco de esta enorme lente luminosa; la enseñanza obligatoria. La humanidad que lee es la humanidad que sabe.

Es, pues, una tontería el decir: «¡La poesía se va!» Con más verdad podría decirse: «La poesía llega!» Decir poesía equivale a decir filosofía y luz. Ahora empieza el reinado del libro, y la escuela será su más firme sostén. Aumentad los lectores y aumentaréis los libros. En valor intrínseco son ciertamente lo que antes eran, pero hasta ahora no se ha sentido la poderosísima fuerza que empieza ya a notarse convirtiendo las almas en súbditos del bien.

VICTOR HUGO

CONTRA la INFAMIA CARCELARIA

La cárcel de Encausados de la calle 14, —como todas las cárceles del país— más que presidios de reclusión y corrección son infiernos, hogueras inquisitoriales de fuego lento.

Muy poco hombre, muy baja criatura, ha de ser aquel que conociendo el delito le silencie haciéndose cómplice del mal. Por eso es que levantamos nuestra voz —ya que no otras cosas— denunciando ante los hombres de conciencia sana, el delito incalificable, a todas luces inhumano, que en las personas de indefensos seres como lo son los recluidos, perpetran los carceleros de la Cárcel de Encausados de la calle 14, uniendo así a sus tristes vidas de aherrojados, el dolor del abandono, el insulto y el castigo ensañado y brutal. Silenciosa tragedia que atravesando la sordidez de los muros, ha encontrado eco en nuestros pechos, y responsables de la voz de nuestras conciencias, queremos hacerla llegar a todos los hombres buenos.

La Cárcel de Encausados de la calle 14, —como todas las cárceles del país— más que presidios de reclusión y corrección, son infiernos, hogueras inquisitoriales de fuego lento. Seguro que esto que no lo dicen los articulados de la ley, ni lo menciona el periodismo que canta loas a las autoridades en ocasión de las fiestas patrias y en todas ocasiones, ni lo ven los diputados y jueces que hacen visitas de etiqueta y con previo aviso; y no lo sabe el pueblo que al pasar próximo a los muros sombríos de la cárcel de la calle 14, cuando lleno de satisfacción oye la música patria sin saber que al son del "Himno Nacional" y de la "Marcha San Lorenzo" se apalea a los presos. Que ellos digan si mentimos.

El día 22 de Mayo se hacía callar a los presos a fuerza de goma y sable, para que el público y los jueces asistentes al juicio oral de ese día no oyeran las justas protestas.

El 21 por sacar un tacho con basuras al patio, fué atropellado por el guardián y conducido a la guardia de donde volvió con las espaldas y la cara lesionadas. ¿Puede alguien desmentirlo? Esa actitud de los verdugos, —llamémosle por su nombre— indignó a los presos que pensaron hacer oir su voz al día siguiente cuando el juicio oral. Ello les valió que los carceleros, cuya revancha se esperaba luego de las denuncias hechas por los presos al Juez Dr. Chanetón y al diario "El Telégrafo", sacaron a doce penados del pabellón, teniéndolos con centinela de vista, que a cada movimiento del preso respondía a culatazos, como lo comprobaron al verlos volver atravesadas sus carnes por largas marcas moradas y sangrantes. A un preso, José Vergara, se le ha tenido toda la noche con las manos esposadas en la espalda y en un calabozo lleno de agua, presentando lesiones en diversas partes del cuerpo.

A los otros se les ha privado de los calentadores con los cuales podían tomar leche caliente en estos días invernales.

Se ha conseguido silenciar la voz de los presos, pero con todo la infamia se perpetúa. Hay detenidos castigados, siendo más de treinta los encerrados que se ven obligados a hacer sus necesidades en el pabellón. Son muchas, interminables, las maldades que en la cárcel se cometen.

¿Quién defenderá a esos hombres alejados de sus seres queridos, aislados de todo buen ejemplo, presos, insultados, castigados, condenados al frío, impotentes y doloridos?

No pedimos, a quien nos lea, compasión, sino justicia. Y no cejaremos en nuestra campaña oral y escrita, hasta que ella sea. Pensad en esos pobres seres, hermanos nuestros al fin, que desde el aislamiento del presidio, por encima de los sórdidos muros, claman por un poco más de humanidad en los humanos, y une consciente de defender la verdad, tu protesta a la nuestra.

José M. Lunazzi, Isidro D. Martinez, Segundo A. Tri, Antonio Papaleo, Ovidio Ricetti, Gregorio Esmoris, Francisco Maffei, Alberto Kenny Hart, Enrique Delachaux, Elías Kirilovsky, Héctor Quiroga, César Díaz, Risto Stoianovich.

La Plata, Mayo 28 de 1925

EL ODIO



"¿Tenéis el valor de matar al hombre y no el valor de amar al hombre? ¿Por qué vosotros amaríais, pero los otros no os amarían, sino que os habrían de explotar y oprimir? ¿Qué no queréis ser mártires? Porque los mártires son explotados, oprimidos, encerrados y ajusticiados... por amar. Vuele tonante la pregunta sobre la esfera terrestre: ¿qué es más digno de la humanidad y más hermoso, matar en guerra a hombres que nada nos han hecho, y morir en ella uno, o sufrir y morir a fin de que el mundo sea fecundado por el AMOR?"

María Balich

El fiscal ha pedido para esa mujer cuya valiente actitud mereciera el comentario del nº. anterior, la pena de 15 años de prisión. En las leyes de los injustos no hay ningún atenuante para la mujer que seducida por un magnate, el juez Malbrán, y enfermada gravemente por ese vicioso, herida en su amor de amante y de madre, apaga con el plomo esa vida infame.

¡Delito terrible eliminar a un podrido, condenador de hombres más pobres pero más decentes que él!

La justicia de los de arriba se venga, y a la vez previene. No vaya a ser que toda la carne del arroyo, los despojos del festín de los lobos, se alcen clamantes de justicia y descarguen el arma vindicadora contra los tiranos.

Por Lorenzo Barrio

La agrupación anarquista "¡Voluntad!" de Gral. Gelly, nos ha remitido para su publicación un extenso manifiesto, del que entresacamos los siguientes párrafos:

«Como recordarán los camaradas — si a memoria no les es infiel, — Lorenzo Barrio es uno de los camaradas que fué víctima de la fobia policial y de los facinerosos de la L. P. A., en el año 1920, a raíz de los sucesos de Bartolomé Mitre. Sucesos por los cuales nuestro hermano, Lorenzo Barrio fué condenado a 25 años de presidio por un juez canalla y sin entrañas ni dignidad, como todos los jueces, sin ninguna prueba evidente de culpabilidad, y basándose solamente en presunciones.

A Lorenzo Barrio no se le condenó por ser criminal, ni tampoco por creérsele tal; sino porque se sabía que era anarquista. Como igualmente ahora, en el presidio de Sierra Chica, se le maltrata y se le provoca con toda clase de vejaciones, porque está sindicado como tal.

Ante esta situación del hermano caído, nosotros, sus compañeros, sus amigos, sus hermanos de sufrimientos, de lucha y de ideales, interpretando fielmente los ideales anarquistas y cumpliendo con un alto deber de humanidad para con todos los recluidos en las cárceles de este "democrático" país, hacemos un llamado a la solidaridad anarquista y a los hombres conscientes, a fin de que secunden esta campaña solidaridaria en pro de Lorenzo Barrio que se encuentra enfermo de tuberculosis pulmonar, a quien los bárbaros que manejan aquel presidio están matando lentamente y a quien es necesario salvar, pidiendo su traslado a un hospital o a una prisión donde se le puedan suministrar los elementos necesarios para aliviar o cortar el mal que le aqueja.

Esta Agrupación cree también necesario hacer presente a los camaradas que los preliminares de esta campaña y sus consecuencias inmediatas, las pagará el camarada Barrio, en quién los bárbaros del presidio de Sierra Chica se querrán vengar por haber sido burlados, lo que quiere decir que callarse significaría hacerse cómplices con sus verdugos.

ENTONCES, ADELANTE CAMARADAS: contra el régimen carcelario. Por nuestros presos. Por Lorenzo Barrio. Por la Anarquía. ¡Hombres de conciencia; de pié, y a la calle!

LA AGRUPACION.

Como se vé por cuanto queda transcripto, los propósitos de la citada agrupación no pueden ser mas generosos ni justicieros: se trata de salvar a un hombre enfermo, de las garras de sus verdugos, afanosos por hundirlo en la muerte, lo más pronto posible.

Lo más pronto posible, pues, debe esta campaña en pro de Lorenzo Barrio, extenderse por toda la república, antes de que sea más tarde y tengamos luego que acusarnos todos, de complicidad con sus sanguinarios martirizadores.

Piense cada uno en la situación de éste compañero y hagamos hoy por él lo que mañana otros harán por nosotros mismos.

Y recuérdese siempre que si triste es estar presos, más triste es estarlo enfermo y perseguido, y mucho más triste aun es no tener en circunstancias tales una voz amiga o treinta o cien que desde afuera griten por todas partes la injusticia de que somos victimas y trabajen por liberarnos de la más mínima de nuestras desdichas.

Agrupación Anarquista ¡VOLUNTAD!

A las agrupaciones, y periódicos del exterior

Teniendo interés en que la campaña de agitación contra el régimen carcelari que lleva á cabo esta Agrupación se intensifique internacionalmente; a los efectos de que sea más eficaz, solicitamos de los compañeros, agrupaciones, sindicatos y periódicos obreros y anarquistas, nos remitan sus direcciones a fin de enviarles manifiestos circulares y comunicados, para su publicación.

Diríjase toda correspondencia a Rafael B. Alcaraz, General Gelly; Provincia de Santa Fé. R. Argentina.

LA REACCION POLICIAL

Hemos recibido una carta de los camaradas de Coronel Pringles, en la que nos comunican, que habiendo recibido los manifiestos de agitación contra el régimen carcelario, editados por esta agrupación, salieron a fijarlos en el pueblo, los compañeros Juan C. Pierrestegui y Gabriel Cuñado, quienes tuvieron la mala suerte de ser sorprendidos por dos prepotentes "guardadores del orden" yendo nuestros compañeros a dar con sus huesos en los inmundos calabozos

El Invierno

Este es un día de invierno: toda la noche he oído murmurar a la lluvia y golpear a las gotas los vidrios de esta ventana abierta a la corriente; y este ruido y este viento tráeme el pensamiento de que en estos días, se inicia una temporada, una estación cruda.

En los paises del norte, la bruma eterna, que pesa sobre los panoramas helados, su sentimiento de desolación, las gentes constreñidas por el tiempo, cultivan una vida interior. Nosotros, en un clima demasiado benévolo para obligarnos a meditar, seguimos arrastrando una vida exterior, una vida agena, una manera de vivir fuera de nosotros mismos; empero tengamos siquiera el consuelo de que una vez por año, demasiado poco en verdad, viene este invierno que nos muestra la vida más ruda aún de lo que es habitualmente, y nos hace pensar.

Entonces, si que recordamos, porque los estamos viendo, los que padecen más de lo que nosotros osaríamos padecer y entonces sí que dejamos correr a nuestros pensamientos por las pendientes del descontento y echamos a andar por los caminos de la utopía con un infinito anhelo, y dejamos florecer en nuestras almas la creencia en la justicia que asiste a los que sueñan en un más allá.

La luz del sol, demasiado clara en el estío, y la maravillosa luminosidad de los paisajes, son malos maestros. Son las nubes, que cierran los caminos de la luz, y que abren los panoramas de la tristeza, que apagan el sol y que nos envuelven en la penumbra, los que nos hacen nacer el pensamiento de que quizás algún dia podríamos llegar a ser lo que anhelamos alcanzar.

Los dolores físicos de la miseria material y el agrio malestar de la desvirtud, se agigantan y multiplican su significación horrenda, encuadrados en un marco de media luz, en el que meritan las proyecciones de la soledad.

Y echáis a andar a vuestro pensamiento, empapada el alma de las visiones que otros días no abarcásteis en toda su dolorosa significación. Esta es la lección del invierno, esta es la enseñanza de la soledad, esta es la elocuencia de vida interior que vale mil veces más que todas las palabras que os pudieran haber dicho jamás, que tienen más profunda significación en vuestro devenir que todas las enseñanzas de todos vuestros maestros, porque si las insulseces con que quisieron apagar la luz esencial de vuestros espíritus, no llegaron a cerrar los senderos de la inspiración en su realización más plena, torcerán el camino de vuestras vidas, desorbitarán a vuestra incipiente rutina y harán florecer en vuestros espíritus el calor nuclear de la vida interior, y el infinito deseo de arrastrar a esta pobre tierra en vuestro maravilloso rejuvenecimiento.

A. C. LERTORA

---

de ese pueblo donde permanecieron detenidos e incomunicados, haciéndoseles víctimas de insultos, provocaciones y torturas morales, por espacio de 24 horas, al cabo de las cuales fueron puestos en libertad, previo pago de una multa de $ 20.—, por violación del art. 4 de la ordenanza municipal.

Nosotros que somos legos en esta cuestión de leyes, sean estas municipales, provinciales o nacionales, y teniendo en cuenta que estamos en contra de todas ellas, no vemos en esto, más que un abuso que han cometido con nuestros compañeros el perro mayor de ese pueblo, queriendo con ello, matar el espíritu solidario que anima a los camaradas para con nuestros hermanos presos. Pero no lo conseguirá, porque pese a la fobia de los verdugos y degenerados arrastrasables de Coronel Pringles, y de cualquier otro punto, nosotros los anarquistas seguiremos gritando a la faz del pueblo, las miserias morales de los verdugos carcelarios, que son la vergüenza y el escarnio del siglo en que vivimos y el mentis más rotundo a la civilización que se dice "hemos" alcanzado.

Adelante, compañeros, porque nuestros presos, nuestros hermanos de dolor, de lucha y de ideales exigen esto y son merecedores de mucho más.

La Agrp. "¡VOLUNTAD!"

Nota.— Pedimos la reproducción de la primera parte de este comunicado, en la prensa obrera y anarquista de América y Europa.

"LA ANTORCHA"
LEA EN EL PRÓXIMO NÚMERO EL ARTÍCULO REFERENTE A LOS SUCESOS de SHANGHAY

Aparece todos los Viernes

Exhibicionismos

La popularidad y la gloria no son dos cosas iguales, pero se parecen mucho. Como en el juego a mayores o menores apúntese a aquello o a esto, siempre será jugar y siempre para ganar. No hay más, en esto, que una diferencia de grados, con una idéntica aspiración; tal como entre la gloria y la popularidad, que se resuelve por un renombre de más o menos transitoriedad.

Lo mismo se adquiere nombre administrando un periódico que lanzándose al espacio desde un globo con un paracaídas; todo estriba en hacerse conocer; y ambos, el administrador como el acróbata, tienen sus rivales o los que los envidian celosamente.

El señor Vicente Espeche, que como capitán fué todo un militar, como comisario de policia un perfecto caballero y como rematador gana mucha plata, cansado de tanto renombre y de tanta fortuna en esta triste vida transitoria, aspira a inmortalizarse como otro cualquiera afortunado, y al efecto, ha fundado un museo; el 'Museo Espeche de reliquias históricas"; y este museo acaba de ser inaugurado con una conferencia del profesor Angel Licitra.

Congratulémonos... Contemplad en el museo de ese señor, un puñadito de pequeñas piedras. No creáis que son vulgares piedras como esas que aparecen en los fondos de cualquier casa. Oíd su historia.' Numa Pompilio, rey de Roma, 700 años antes de Cristo, tenía coloquios amorosos con una ninfa en un bosque, como cualquiera de nosotros hoy en día. Pero al fin se murió, como cualquiera de nosotros y Ninfa Egeria, su amada quedó viuda y se puso a llorar camo una viuda de nuestros tiempos. Entonces la diosa Diana, enternecida, la transformó en fuente, la fuente formó un arroyo, y en ese arroyo recogió el señor Espeche las piedras que exhibe en su museo de reliquias. Algo notable, como se comprende. Exhibe otras notables maravillas: un cascote de los cimientos de la pirámide de Mayo, un ladrillo de la casa de San Martin, un gorro chamuscado de Almafuerte y demás cosas que no detallamos para que esto no parezca una lista de rematador.

Hay, como se vé, muchas maneras de perpetuar el nombre, muchas formas de tirar a ganarse una mención en la posteridad, después de haber ganado honores, privilegios y riquezas entre los coetáneos. Pero la broma va a ser si le surgen envidiosos rivales al señor Espeche, que nos exiban el pucho del último cigarro que se fumó Rivadavia o la primera cana que le salió en las ingles a Irigoyen, porque entonces vamos a tener tantos museos y tantos exhibicionistas, que para salvarnos de esa epidemia no nos va a quedar otro remedio que arrojar a la basura esos museos y tachar con firme mano los nombres de los gananciosos de su gloria.

Agrupación C. Libertaria de O. EBANISTAS

A la colectividad anarquista

Esta agrupación participa a los camaradas que directa o indirectamente se ocuparon de la proyectada revista "Anarquía" que debido a la situación anormal que atraviesa nuestro movimiento, y a un conjunto de circunstancias desfavorables no ha encontrado el ambiente propicio que deseaba para la efectuación de su propósito.

Persistiendo no obstante en la creencia de que su iniciativa ha de ser útil para el ambiente anarquista y las aspiraciones de los que desapasionadamente y consecuentemente luchan por nuestras ideas, hemos decidido empezar, desde el dia 4 de Julio del corriente año, una publicación periodística que será un primer paso, una formación transitoria hacia el fin que nos asignáramos.

En la fecha señalada, con el título de "*Superación*", aparecerá nuestro primer número, realizando el mismo programa señalado para la revista "Anarquía", salvo las característica propias de este género de publicación.

A los que desean una labor cultural, educacional y de doctrina, y a los que anhelan ver, por encima de las sectas y de los odios, una tentativa anárquica en el espíritu y en la letra, ofrecemos nuestro esfuerzo. Y a los que sean capaces de comprender que venimos a llenar una misión precisa, y nos acojan como compañeros de ideas y de lucha, estrechamos cordialmente la mano.

La Agrupación.

—Nota: Habiendo quedado sin efecto la redacción y administración nombradas para la revista "Anarquía" la correspondencia relacionada con el periódico, deberá dirigirse a nombre de: Gallo Pecca Agustin. Casilla Correo 14, sucursal 25 Buenos Aires.

De las pampas chilenas

Por la prensa burguesa, imprecisas y capciosas, llega hasta nosotros el eco de la tragedia de que en estos momentos es escenario la zona norte, la vasta campiña salitrera del país que gobierna el "super liberal y obrerista" Alessandri, de la cual se ha hablado en los tonos más dolorosos, solo parangonable a la vida infame de los ingenios azucareros y de los bosques chaqueños.

Los obreros chilenos cuya rebeldía es bien conocida, han tenido que afrontar una lucha heroica contra las fuerzas del ejército. Eran quince mil esclavos de las minas en revuelta y la barbarie estatal no ha tenido límite. En la provincia de Arica se declaró el estado de sitio, encarcelándose a más de 400 obreros, asaltándose el local del periódico hermano "El Surco" de Iquique, deportándose a 32 compañeros y asesinando a más de treinta. Esto solo da una idea de la barbarie de los explotadores y tiranos de nuestros hermanos de allende el Ande; tiranos y explotadores a quienes ayer nomás una gran parte de ese pueblo de la libertad entre comillas y toda la prensa vergonzante rindiera el homenaje de admiración y pleitesía que no recibiera masacrador alguno.

Vaya esta nota de dolor a los camaradas de la región, mientras nos llegan de boca de nuestros hermanos las noticias verdaderas del drama desarrollado en las pampas del salitre. Despertemos en nuestros amigos y compañeros la indignación que grita en nuestros pechos y preparémonos a prestar con nuestra protesta la solidaridad que el momento reclama.

«Un rebelde no siempre es un carácter; pero sin capacidad de rebelión no hay fortaleza de espíritu.»

DE LA SINCERIDAD Y LA HIPOCRESIA

Uno de los prejuicios que más arraigado poseen las gentes de todas las clases sociales, creemos que es la hipocresía. Hasta tal punto reina ésta, soberana, sobre los individuos, que quizá no nos equivocaríamos si afirmáramos que de cada cien personas, noventay nueve no son sinceras ni con ellas mismas.

Y esto nos subleva.

Nos subleva mucho más por cuanto con gentes insinceras no es posible ir a ninguna parte sin caer de bruces en medio del camino, y quedar nuestra pobre humanidad maltrecha por algún tiempo, a consecuencia de la caída. Lo curioso resulta que por la falta de sinceridad y de franqueza, la sociedad actual como nave sin brújula, y las consecuencias de este viaje inseguro, las pagamos en mayor o menor grado todos los que en ella viajamos; y no hay de que peligro que nos enmendemos. Si un psicólogo completamente imparcial y desprejuiciado, es decir, justo, se tomara la noble tarea de realizar un estudio concienzudo del tipo de individuo de la época actual y quisiera traducir en pocas frases el resultado de sus estudios, creemos que podría condensarlos en las siguientes palabras: "E individuo y las ciudades del siglo XX se caracterizan por su hipocresía"

Basta para convencerse de este aserto, echar una mirada hacia las gentes que nos rodean, y constataremos, sin mucho esfuerzo, que el don de la sinceridad brilla por su ausencia.

Si en el orden político tomamos una conversación con cualquier ciudadano, es muy difícil que al terminar aquella no concluya por darnos la razón a los anarquistas, y estar absolutamente de perfecto acuerdo con nosotros.

Pero llega uno de los tantos períodos de agitación política, y no vacile un instante en concurrir a depositar su voto a pesar de haberse declarado un convencido de la ineficacia de toda política.

Observamos de igual modo que ante un hecho de cualquier naturaleza, que en el orden jurídico caiga bajo la sanción de las leyes, todas las gentes cultoras de las mismas, claman a voz en cuello por la aplicación de la ley y se muestran muy respetuosas de ella, buscando ávidamente en sus vericuetos, un artículo que tirarle por la cabeza al prójimo que por cualquier motivo haya osado violarlas. Y si esto no fuera suficiente es decir, si no encuentran una ley o un artículo de ley que satisfagan sus perversos instintos, piden o imploran una ley para todos los casos que los "papás" de la patria no hayan previsto, como si fueran pocas aun las que nos regalan y todas ellas, las hechas y por hacer, no estuvieran demás. Pero al mismo tiempo que de labios afuera invocan en todo momento el respeto a la ley, son los que más tratan de eludirlas y al margen de las mismas o amparadas por ellas cometen toda clase de atentados a la lógica y a la justicia.

Son gentes de ley. Pero no hemos visto a ninguna de estas gentes respetuosas de la ley, presentarse espontaneamente para que ella les sea aplicada, a pesar de estarlas violando diariamente.

Y no vaya a creerse que yo deseo que nadie se someta a soportar los castigos que las leyes estipulan, no; antes al contrario, si todos, hombres y mujeres se colocaran francamente al margen de todas las leyes, otro gallo les cantaría a las gentes que viven del previlegio. Lo que me subleva y por lo que protesto es por la carencia de sinceridad que se manifiesta en las gentes que nos ocupan. Piden y tienen leyes contra la esclavitud y toleran los esclavos, pues no otra cosa es el proletario moderno, que por un salario de hambre se somete a una jornada de labor bestial e inhumana. Piden y tienen leyes contra la mendicidad, y desde el que pide trabajo, hasta el que pide un trozo de pan, no son otra cosa más que men-

EDITORIAL ARGONAUTA

Merced a loables esfuerzos realizados por los componentes de esta editorial, ha aparecido la primera edicción en castellano, de la excelente obra

ETICA

De Pedro Kropotkine

Todos los que deseen, pues, imponerse de las concepciones tan clara y brillantemeate expuestas por su autor, hagan los pedidos a

E. Argonauta, Casilla de Correo 180. Buenos Aires, ó a
Esta Administración, 59-818. La Plata.

digos. Piden y tienen leyes contra el robo y vivimos en "La Sociedad del Ladróu" — que dijera Antilli. Piden y tienen leyes contra la alteracion del orden, y vivimos en el desorden más desordenado. Piden y tienen leyes contra la prostitución y son capaces de prostituir hasta la madre que los parió.

Piden y tienen.... pero ¿a qué continuar?. Lo que no piden ni tienen, es franqueza, sinceridad ni hombría; y estos atributos no los adquiere nadie pidiéndolos al vecino de enfrente, sino que los adquieren los hombres pensantes, los que analizan sus propios actos guiados por solo los motivos de bien y de justicia, los que han desterrado de si mismos, y por si mismos, la repugnante condición de la hipocresía, en una palabra, los hombres poseidos de humanos sentimientos.

La hipocresía lo invade todo. Allí donde creemos encontrar franqueza y sinceridad, nos hallamos, a la postre, más que hipocresía y simulación. Desde los hechos públicos y notorios de los individuos, hasta los actos más mínimos, íntimos y privados, la hipocresía desarrolla su acción corruptora al extremo de hacer vacilar ciertos espiritus ,más optimistas.

Quizá sea en la vida privada de las gentes, donde posea mayor desarrollo esta infame condición que para muchos ha llegado a convertirse en condición de vida pública les es más difícil substraerse a las censuras que las demas gentes pudieran hacerles al que por falta de precaución se presentara tal cual es.

Y si poseemos esta creencia, es porque hemos observado que el hipócrita siempre trata de presentarse ante los demás seres que de cerca lo tratan, como poseido de los más bellos sentimientos y cualidades, para captarse la confianza que no obtendria nunca si se mostrase de cuerpo entero. Por esto no es difícil que sea en el propio hogar, ante sus hijos y su compañera, donde los hombres tratan de aparecer como unos «angelitos», como incapaces de cometer una mala acción. Mientras los seres humanos continuen ocultando sus miserias y sus lacras morales bajo el manto de la sinceridad y de la pureza, no será posible la instauración de ese régimen de vida, de verdad y de belleza a que nosotros aspiramos.

Despojémonos todos los hombres de la simulacion y de la hipocresia, y aunque seamos horriblemente feos en lo físico, y rematadamente ignoraetes en el saber, apareceremos sumamente bellos y lo mas sabios como para ser dignos de vivir una vida intensa y libre; la vida de la verdad.

S. DE LA FUENTE

Agrup. "BRAZO Y CEREBRO"

TUCUMÁN

En el Politeama Argentino el 29 de Junio se realizará una velada y conferencia a cargo de un compañero de la

DEL EXTERIOR
Revistas y Periódicos

Ponemos en conocimiento de los compañeros que recibimos y tenemos en venta las siguientes revistas extranjeras:

De España:

La Revista Blanca .... $ 0.20
La Novela Ideal .... $ 0.10

De Italia:

Pensiero y Volontá ...... $ 0.25
Vita .... $ 0.25
Fedel . . . (periódico) ..... $ 0.10

De Francia:

La Revista Internacional anarquísta (políglota) .... $ 0.50

Asimismo comunicamos que hemos recibido la novela de Feperica „Montseneny "La Victoria" la que se vende a $1.00 el ejemplar.

Para pedidos y suscripciones dirigirse a Victor Marin, Agüero No.390 Bs Aires.

Valores y giros a nombre de J.M.Fernandez. Casilla Correo 1980 Bs Aires.

EL AGENTE

A los compañeros de La Plata

Es necesario que los lectores de esta localidad, no sean simples subscriptores, conformes con recibir quincenalmente el periódico y nada más. Comprendemos que las obligaciones del trabajo y las ocupaciones del hogar nos lleven la mayor parte del día, pero habiendo voluntad —que es lo que en verdad nos parece que luce por su ausencia— se puede hacer lo uno y lo otro.

Todos los MIERCOLES y los SABADOS a la noche, se reune la agrupación en el local de la imprenta, calle 59 Nº 818, se leen y se comentan las cartas, periódicos y artículos últimamente llegados, tratando de compenetrarnos de las luchas de nuestros compañeros y de sus puntos de vista que, discutidos y aclarados, dan lugar a que esas reuniones sean de verdadero estudio y capacitación individual.

A esas reuniones traen los compañeros sus dudas y sus iniciativas, tratando cada uno con el aporte personal, de que la obra común se haga lo mejor y más productiva posible, para nuestros ideales.

Ahora estamos leyendo un interesante estudio de Elbacher sobre las ideas de Godwin, Proudhon, Stirner, Tucker, Kropotkin, Tolstoy, en que se analizan las teorias de estos precursores y propagandistas del anarquismo, sobre los más importantes tópicos de nuestra doctrina, y que leídos con detenimiento y comentados servirá de mucho a todos.

Asi también estamos leyendo "Hechos y comentarios" interesantes relatos de Eduardo G. Gilimón, sobre las tendencias y hechos importantes del anarquismo en la Argentina desde el año 1900 hasta el centenario, seguidos de "Páginas Intimas" del mismo autor e interesantes articulos de Barret, Gori, Elizalde, Alberdi, Anselmo Lorenzo, Claretie, Gómez de Fabian, C. Dain, Grave, Zola, Cafiero, Kropotkin.

Preocupados por nuestra educación libertaria para hacer así más grande nuestra obra proselitista, escrita y oral, es que invitamos a los camaradas, que bien saben que en la agrupación si bien se discuten, se respetan todas las ideas y puntos de vista; a que den animación con su presencia, sus ideas y sus iniciativas a estas reuniones, como a las con-

capital. Se repartirá el beneficio entre Comité "Pro-Presos Sociales" y "La Antorcha diario"

Se llevará a escena "Nido Roto"

Librería de "I D E A S"

LIBROS

Etica de P. Kropotkin	2.50
Los grandes delincuentes de F. Urales	0.50
La victoria de F. Montseny	1.
Salud a la anarquía de T, Antilli	1.
Quinet de F. Alais	1.50
Sed de Delgado Fito	1.
El proletariado militante de A. Lorenzo	2.
Ensayos y conferencias de P. Gori	0 50
Dictadura y Revolución de L. Fabbri	2.
La ciencia moderna y el anarquismo de P. Kropotkin	0.50
Semilla Libertaria de R. F. Magón	0.80
La guerra y la paz de L. Tolstoy	1.40
Vida de Miguel Angel de R. Rolland	0.40
Demostración de la inexistencia de Dios de J. Carret	0.80
Verdugos y Víctimas de R, F. Magón	0.50
COLECCION INQUIETUD:	
Tómos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 c./uno	0.50
Rayos de luz de R. F. Magón	0.30
Tierra y Libertad de id.	0.25
El Hombre es bueno de Leonard Frank	0,50

FOLLETOS

Bolshevismo y Anarquismo, Rocker	0.20
A los jóvenes, Kropotkin	0.20
Miguel Bakunin, Max Nettlau	0.15
Al calor de las ideas, A. Abella	0.25
La anarquía, P. Kropotkin	0,20
La ley y la autoridad, íd.	0.20
Declaraciones de Etievant	0.10
Práxeois G. Guerrerro	0.50
Patria, Hamon	0.10
La abolición del dinero, Urales	0.10
El salariado, P. Kropotkin	0.10
Marx y el anarquismo, R. Rocker	0.10
Pensieri Ribelli' P. Gori	0.25
Higiene del matrimonio, Dr. Rosch	0.20
La oposición obrera en Rusia, Kollontai	0.10
Generación consciente, F. Suttor	0.40
Ella y él, P, Quiroule	0.10

TEATRO

EL HAZ DE LEÑA, NUÑEZ D ARCE	0,15
MÁS ALLÁ DE LAS FUERZAS HUMANAS, BJOERNSON	0,15
UNA QUIEBRA ID	0,15
LA DANZA MACABRA, STRINDBERG	0,15
LA EPIDEMIA, MIRBEAU	0,15

Agrupación "Pro Escuela Moderna"

Ponemos en conocimiento de los compañeros, que se encuentra en circulación una rifa a total beneficio de la escuela que esta agrupación sostiene.

Esperamos de aquellos que saben apreciar nuestra obra, la ayuda necesaria al mejor éxito de la misma.

Para pedidos dirigirse al local de la misma, Rocha 697. Tigre. F. C. C. A.

La rifa en circulación se sorteará el 30 del corriente mes.

tinuadas conferencias.

La biblioteca está todos los días y todas las noches abierta, a disposición de quien quiera llevar para él o sus amigos, como para el que quiera traer nuevo material de lectura.

En la imprenta, aunque falten mesas, sillas y puchero, a los voluntariosos no les escasea trabajo: componer, imprimir, asear el local, contestar cartas, doblar periódicos y mil etcéteras más, sin que esto implique abandonar la obra individual, fuera del local, tan necesaria como esta.

Cada cual en la medida de sus fuerzas ¡a trabajar compañeros y compañeras!

Lista de Suscripción pro J. Prince

ROSARIO

M. Federico 2, R. Aguilar 1, J. Menache 1, E. Riskin 1, F. Chubierri 0,50, A. Cadetero 0.20, A. Marmo 1, Gregoria 0.20, V. Percoco 1, Lazarello 0.50, R. C. 0.50, J. Arelovich 0,50, H. Gams 0.20, N. N. 0.50, J. Rodriguez 1, Pieres 0.50, A. Basuado 2, Uno 0,50, R. Bega 0.40, Molina 1, P. Perez 1, Refero 0, 20, B. Giro-

Administrativas

Lomaz de Zamora.—J. Diego 1.50, L. Vazquez 6.

La Plata.—A. Cestaro 1, C. de León 1, J. G. R. 3, A. Pappaleo 1, Un compañero 20.—, A. Bouché 1.

Pergamino.—A. Perez 3, Gamero 2, J. Molinaro 2, A. di Giacomo 2, J. Fernandez 1.

Mendoza.—Agrup. "Tierra y Libertad" para la plana 20.—

Tandil.—V. Fernandez, para el folleto de Kropotkin 4, J. Bernardo 2.

Bs. Aires.—L. Tibiletti 2, P, C. Rebello 2, Tibiletti 1.20 por libros.

Rosario.—J. Nevot 4, J. Rodriguez 1.20, Aridondo 0.60, Martinez Rosa 2, P. Gimeno 7.20 por paq., todo por int. de "La Antorcha".

N. América.—Grupo «Acracia», (Serantown) 2 dólares 5.

Berisso.—M. Perez 2.

Justo Daract.—J. Ortega 1.

La Para.—R. R. Sossa 1,

Firmat.—V. Riva 0.60, D. de Candia 0.60, J. Riva 2.40, L. Díaz 2.40,

San Paulo (Brasil).—F. Quesada 3.

Entradas por donaciones, subscripciones, librería y trabajos de imprenta

$ 172.40

Salidas por gastos de imprenta, alquiler, franqueo, etc.

$ 168.90

Superavit: $ 3.50

PARA VARIOS

«L'Avenire»

S. Squitieri, Buenos Aires 3.
Magdalena Cimino, id. 1.
N. de Gregorio, Tandil 2.

«Pampa Libre»

A. Sanz, por paq. 4, J. Prieto 2, F. Barrio 1, A. Cañas 1, A. Sanz 1, todas donaciones. A. P. Blanco susc. 0.90, F. Carrer, San Martín (Mendoza) 1, F. Cachin, Tucumán 2.

«Nuestra Tribuna»

S. O. Varios «Tierra y Libertad» de Trelew. Chubut 10.—

«Brazo y Cerebro»

S. O. V. «Tierra y Libertad», Trelew, Chubut, 10.—

«La Antorcha»

Ortíz, Ensenada 4, A. Gomez de G. Olmos, F. C. Provincial, 2. Remitirle el semanario a la dirección indicada.

«La Verdad»

L. Ladousse, M. del Plata 1.

Pro Prince.

De una lista de Rosario 26.90, B. Graiver y A. Pappaleo, de La Plata 1 c. uno.

Comité P. Presos de La Plata

De una lista de Tandil 13.50.
S. O. V. de Trelew 10.—
A. Perez y Lopez 2 $ cada uno. Gamero 3.

S. de R. O. Panaderos y Repartidores
Chacabuco

Ponemos a conocimiento de los sindicatos y agrupacionss en general, que un considarable número de compañeros habiendo quedado al margen de la Fora constituimos un nuevo sindicato, y por ende quiere relacionarse con sus similares y agrupaciones, para que nos envien material de propaganpa.

Correspoudencia a nombre del S. Gral. José Espejo calle Olavarría No. 58

la 2, I. Navarra 1, G. Moro 0.80, Ferro 1, Alilí 0.60, Suaya 0.40, Yicca 0. 50, Un chauffeur 0.50, Galloso 0.50, Patini 0.50, A. Puente 0.50, M. Alsina 0,50, V. Mega 0.40, Martin A. 0.50. Total 26,90

CONFERENCIAS

EN LA ENSENADA: EL DOMINGO 14 a las 16 horas
EN LA PLATA: EL DOMINGO 21 EN LA PLAZA SAN MARTIN A LAS 15 horas. Tema: El PRINCIPIO DE AUTORIDAD